LES

PEINTRES

ET

LA COULEUR

LES

PEINTRES

ET

LA COULEUR

PARIS

LEFRANC ET Cie, ÉDITEURS

18, RUE DE VALOIS, 18

—

1902

PORTRAITS & AUTOGRAPHES

RECUEILLIS

PAR MM. J. HARANCHIPY & R. STENGER

Depuis sa fondation, la Maison que nous dirigeons actuellement s'est occupée avec un soin jaloux de tout ce qui concerne la couleur. Les différentes préparations pour son emploi dans la peinture artistique ont été l'objet d'études particulières et ininterrompues.

A l'entrée du nouveau siècle, nous avons voulu rendre hommage aux artistes peintres qui ont sans cesse encouragé nos efforts, guidé nos recherches et ont été, en quelque sorte, nos collaborateurs.

C'est cet hommage que nous présentons aujourd'hui sous la forme d'un album que les difficultés d'une exécution soignée ne nous ont pas permis de faire plus important.

Que tous nos amis qui n'y figurent pas soient cependant assurés que nous n'oublions aucun d'eux dans le sentiment de reconnaissance que nous sommes heureux d'exprimer publiquement.

LEFRANC ET Cie.

Paris, 1er Janvier 1902.

C'est en 1775 qu'un négociant nommé Laclef ouvrit à Paris une boutique de marchand de couleurs, rue du Four-Saint-Germain, au coin de la rue Princesse.

Son fils, Robert Laclef, peintre en décors, lui succéda, et vendit son fonds à son gendre Marolle, auquel succédèrent en 1836 ses deux neveux Alphonse et Jules Lefranc, sous la raison sociale Lefranc frères. Leur commerce prospérant, ils entreprirent la fabrication et construisirent une usine à Grenelle, puis cédèrent leur exploitation à leur jeune frère Alexandre Lefranc, qui transporta le siège commercial de sa maison rue de Turenne, 64, puis son usine à Issy-Les Moulineaux.

En 1886, il céda son établissement à ses neveux Lucien Lefranc et L. Perier-Lefranc, qui l'exploitèrent sous la raison sociale Lefranc et Cie. Peu de temps après la mort du premier, M. L. Perier-Lefranc s'adjoignit son neveu Emile Lefranc, fils d'Alexandre Lefranc.

En 1896, après avoir agrandi leur usine d'Issy-Les Moulineaux (qui occupe actuellement une surface de 15.000^{m^2} et 250 ouvriers) ils firent construire, 18, rue de Valois, un immeuble entièrement affecté à leurs affaires commerciales.

Nous mentionnerons comme mémoire leur maison spéciale pour la vente des Encres d'Imprimerie (12, rue de Seine), leurs succursales de Marseille, Lyon, Bruxelles, Milan et tous leurs nombreux dépôts et représentants en France et dans le monde entier.

Il suffit de jeter un coup d'œil sur le tableau des récompenses que la Maison Lefranc a obtenues dans les différentes expositions, pour se rendre compte des progrès incessants et ininterrompus qu'elle a faits depuis sa fondation.

Récompenses obtenues aux diverses Expositions

SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT 1839
Médaille de Platine

EXPOSITIONS DE 1839, 1844 ET 1867
Médailles d'Argent

EXPOSITION DE 1849
Médailles d'Or

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855
Médaille de 1re classe

EXPOSITION FRANCO-ESPAGNOLE DE BAYONNE 1864
Médaille d'Or

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878
Trois Médailles d'Or

EXPOSITION DE TOULOUSE 1887
Diplôme d'Honneur

EXPOSITION DE LONDRES 1862
Trois Médailles

EXPOSITION DE SYDNEY 1879
Médaille de 1er degré de Mérite

EXPOSITION DE MELBOURNE 1880-81
Médaille de 1er ordre de Mérite

EXPOSITION DE HANOÏ 1887
Hors Concours

EXPOSITION D'ANVERS 1894
Deux Grands Prix

EXPOSITION D'AMSTERDAM 1895
Deux Grands Prix
Médaille unique du groupe VI

EXPOSITION DE BRUXELLES 1897
Deux Grands Prix
Un Diplôme d'Honneur



EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889
DEUX GRANDS PRIX

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 : DEUX GRANDS PRIX

Membres du Jury
LYON 1894 — PARIS 1894 et 1895 — BORDEAUX 1895 — ROUEN 1896

ÉCONOMIE SOCIALE
PARIS 1889 — ANVERS 1894 — AMSTERDAM 1895 — BRUXELLES 1897 — PARIS 1900
Médaille d'Argent

BORDEAUX 1895 — ROUEN 1896
Médaille d'Or

DÉDIÉ

A LA MÉMOIRE DE J. F. MILLET

1814-1875

Reproduction

d'une lettre autographe de J. F. Millet

adressée

à Monsieur Alexandre Lefranc

le 28 Septembre 1874

Barbizon 28 Septembre 1874

Monsieur Alexandre Lefranc

Je vous remercie de l'amabilité que vous avez eue de m'envoyer de votre jaune de Naples dès que vous avez su par Mr Lefranc que je desirais en avoir. Vous pouvez bien croire que je ne l'ai pas eu de long temps en ma possession sans en faire emploi & que je l'ai trouvé comme je me rappelais qu'il était : très colorant, d'une matière très adhérante & couvrant bien. enfin ne ressemblant en rien au jaune de Naples de toilette comme j'en emploie depuis tant d'années.

Je sais grand gré à Mr Lefranc à qui je parlais l'autre jour de ce jaune de Naples d'autrefois, de m'avoir appris que vous en aviez toujours, & qu'il m'en ferait envoyer.

Comme mon frère Pierre allait à Paris, je n'ai pas manqué de lui donner commission de me rapporter cette couleur & aussi quelques autres que je lui indiquai. Votre envoi & mon frère se sont croisés en route.

J'ai retrouvé mon jaune de Naples !

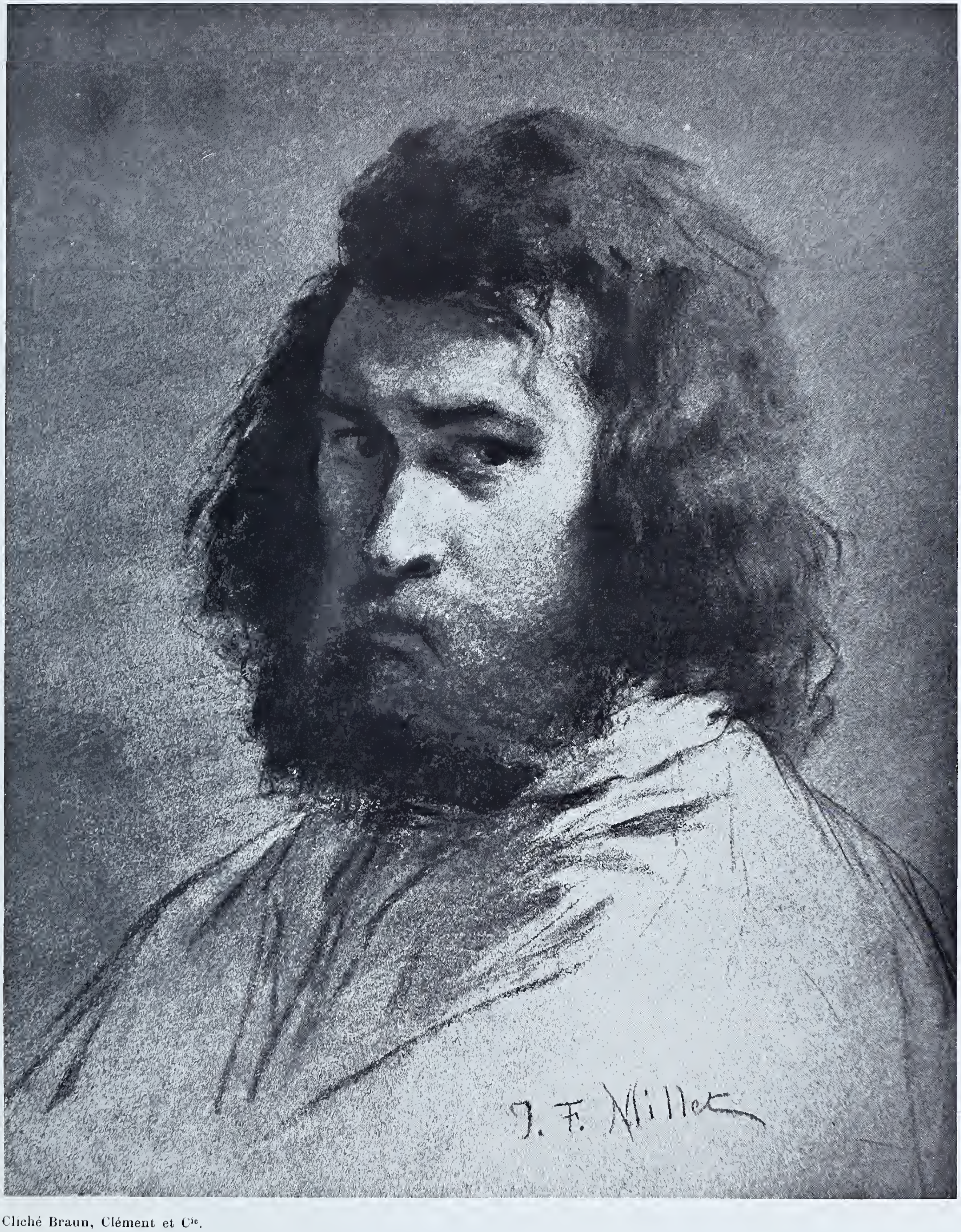
Vous pouvez croire qu'à mon premier voyage à Paris je ne manquerai pas d'aller vous voir, & si vous en avez le loisir, nous évoquerons un peu autrefois, puis aussi, je vous demanderai certains renseignements sur certaines couleurs.

Je vous prie de bien souhaiter le bonjour à Mr Lefranc votre frère & de recevoir de moi cher Monsieur Alexandre une très cordiale poignée de main

J. F. Millet

JEAN FRANÇOIS MILLET

1814-1875



Cliché Braun, Clément et Cie.

LÉON BONNAT

MEMBRE DE L'INSTITUT



Je remercie la maison Lefranc de l'envoi annuel de son almanach qui me rend les plus grands services.

L. Bonnat

Cliché Braun, Clément et Cie.

WILLIAM BOUGUEREAU

MEMBRE DE L'INSTITUT



Je suis heureux de pouvoir dire le plus grand bien des couleurs fabriquées par Messieurs Lefranc et Cie

W. Bouguereau

Cliché Braun, Clément et Cie.

BENJAMIN-CONSTANT

MEMBRE DE L'INSTITUT



Le dessin peut se passer de la couleur, la couleur ne peut se passer du dessin

Benjamin-Constant

Cliché Braun, Clément et Cie.

FERNAND CORMON

MEMBRE DE L'INSTITUT



Un de mes amis, chimiste distingué, m'avait dit un jour : " Les couleurs de Lefranc sont les meilleures. Depuis je m'en suis servi souvent et j'ai reconnu que c'était vrai

F. Cormon

Cliché Braun, Clément et Cie

ÉDOUARD DETAILLE

MEMBRE DE L'INSTITUT



Compliments à la maison Lefranc

Edouard Detaille

Cliché Braun, Clément et Cie.

JEAN-LÉON GÉROME

MEMBRE DE L'INSTITUT



La maison Lefranc a parmi les fabricants de couleurs une situation exceptionnelle qu'elle doit à son ancienneté d'abord, ensuite aux efforts qu'elle a toujours faits pour arriver au mieux = elle y a pleinement réussi.

J. L. Gérome

Cliché Braun, Clément et Cie.

JACQUES HENNER

MEMBRE DE L'INSTITUT



Les couleurs . . c'est ce qu'on en fait

J J Henner

Cliché Braun, Clément et Cie.

JULES LEFEBVRE

MEMBRE DE L'INSTITUT



Fare bene e lasciare dire

Jules Lefebvre

Cliché Braun, Clément et Cie.

ANTONIN MERCIÉ

MEMBRE DE L'INSTITUT



Je n'ai eu qu'à me louer
les produits de la maison Lefranc
et je ne saurais trop les recommander

A. Mercié
membre de l'Institut

Cliché Reutlinger.

LUC-OLIVIER MERSON

MEMBRE DE L'INSTITUT



Beaucoup de valeur, des Couleurs Lefranc, avec cela on fait un chef-d'œuvre, à la condition, bien entendu, de savoir s'en servir.

Luc Olivier Merson

Cliché Braun, Clément et Cie.

AIMÉ MOROT

MEMBRE DE L'INSTITUT



Comme mes devanciers j'apprécie à juste titre les couleurs Lefranc

Aimé Morot

Cliché Otto.



C'est bien difficile
La peinture à l'huile
Mais c'est bien moins beau
Que la peinture à ..... l'œuf!
(Procédé Vibert exécuté par
la maison Lefranc)

Louise Abbema

Cliché Waléry.



ai eu peut-être les meilleurs pastels
chez Lefranc

Aman Jean

Cliché particulier.

JOSEPH BAIL



Les couleurs Lefranc sont les meilleures des pâtes pour faire briller les cuivres

Bail Joseph

Cliché Pierre Petit.

LÉON BARILLOT



Moi aussi j'ai usé des couleurs de la maison Lefranc et n'ai eu qu'à m'en louer

Barillot

Cliché Braun, Clément et Cie.



Avec les produits de la maison Lefranc les peintres
peuvent toujours espérer que leurs tableaux
dureront au moins naturellement !

Jean Béraud

Cliché Pirou.

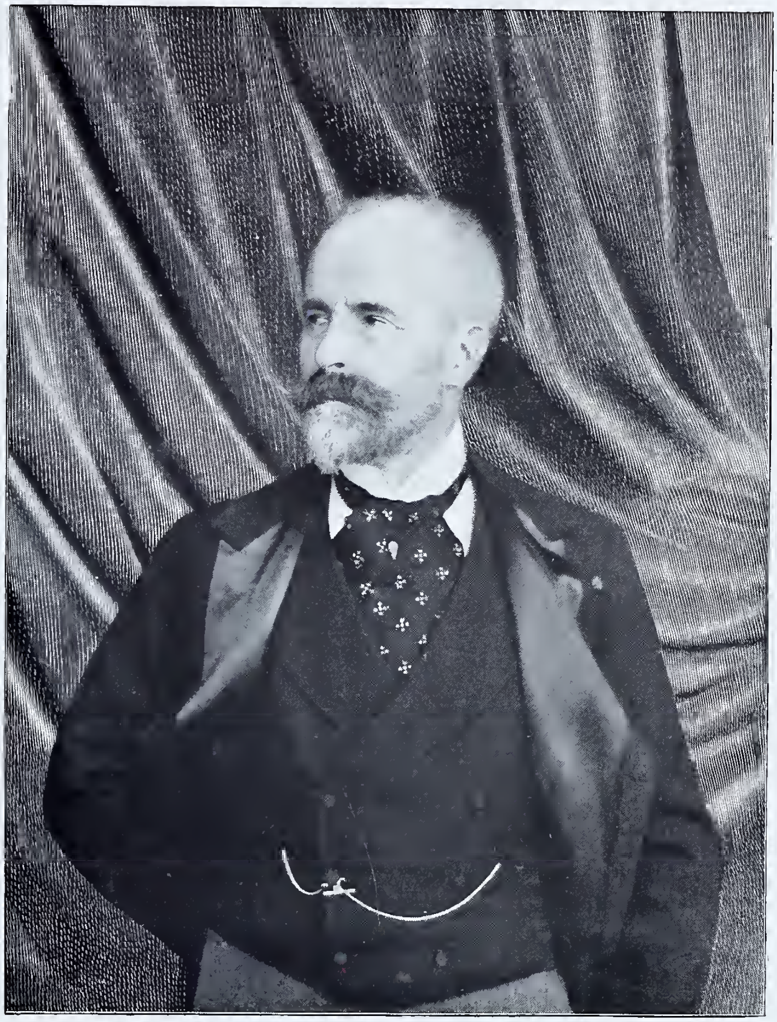


Il faudrait que la Peinture soit toujours aussi bonne que la couleur de la France.

E. Berne-Bellecour.

Cliché Pierre Petit.

F.-E. BERTIER



Enchanté de l'occasion de proclamer bien haut la supériorité incontestable des produits de la grande usine Lefranc ; ayant été à même dans les différents pays habités par moi établir une comparaison toute à l'avantage de notre industrie Française

F. E. Bertier

Cliché particulier.



Est-il vrai qu'avec les couleurs Lefranc il soit très difficile de faire mauvais

Besnard

Cliché particulier.

RENÉ BILLOTTE



J'ai employé les couleurs de la maison Lefranc pour des travaux décoratifs, et elles m'ont rendu les plus grands services.

René Billotte

Cliché Braun, Clément et Cie.



Je me sers depuis longtemps des couleurs de la maison Lefranc j'en suis enchanté

V. Binet

Cliché particulier.



Les pastels de la Maison Lefranc sont excellents, et je ne me suis jamais servi d'autres.

J. E. Blanche

Cliché Braun, Clément et Cie.

MAURICE BOMPARD



Je ne me suis jamais servi que des couleurs Lefranc,
c'est pour cela sans doute, que mes toiles d'Algérie et
d'ailleurs, qui ont paru avoir peu jauni, et avoir gardé
leur ton primitif. Donc les couleurs de Lefranc, sont
évidemment excellentes :

M. Bompard

Cliché Marius.



à Messieurs Lefranc et Cie

Depuis plus de cinquante ans, je me sers de vos bonnes couleurs.
J'ai apprécié la richesse et la fixité de leurs nuances et je suis heureux en bon souvenir de vous offrir mon portrait

P. Bourgogne

Peintre de fleurs

le 23 7bre 1901.

Cliché A. Courrier.



Je crains qu'avec les couleurs de la maison Lefranc les mauvais tableaux soient aussi durables que les bons

M. Boutet de Monvel

Cliché Nadar.

HENRI BRISPOT



Je ne me sers des couleurs de Monsieur Lefranc que depuis quelques années et je dois dire à sa louange que j'en suis enchanté.

H. Brispot

Cliché Braun, Clément et Cie.

ANDRÉ BROUILLET



Avec beaucoup de talent et un peu des couleurs Lefranc je sais que certains ont fait des chefs-d'œuvre... je tâche de les imiter

André Brouillet

Cliché Braun, Clément et Cie.



L'art se fait à coups de sensations......
avec beaucoup de science autour.

Carolus Duran

Cliché Reutlinger.



Les pastels de Lefranc sont très agréables à employer je veux espérer que les petits-neveux de nos petits-neveux reconnaîtront que leur fraîcheur est éternelle

Pierre Carrier-Belleuse

Cliché Braun, Clément et Cie.

GEORGES CLAIRIN



Je mettrai dans cinquante ans encore des couleurs de la maison Lefranc. J'en ai toujours été satisfait pourquoi je dirai davantage ?

G. Clairin

Cliché Braun, Clément et Cie.

GEORGES CLAUDE



Cliché Eug. Pirou.

27 août 1901

Les Couleurs de la Maison Lefranc préparées pour la peinture à l'huile à l'aquarelle, au pastel ou à l'oeuf et à l'huile d'oeuf présentent pour les artistes des qualités exceptionnelles, en raison des soins apportés dans le choix des matières premières, le broyage et la fabrication; elles ont une grande finesse, un très bel éclat et elles sont d'une solidité et d'une fixité parfaites.

Je me sers depuis déjà bien des années des couleurs préparées par la Maison Lefranc j'en ai toujours été très satisfait et c'est en toute confiance que je puis les recommander à mes confrères

Georges Claude

RAPHAËL COLLIN



Tous mes compliments à Monsieur Lefranc pour ses excellentes couleurs.

R. Collin

Cliché Braun, Clément et Cie.

LÉON COMERRE



Après tout ce qu'ont dit mes confrères des Couleurs de Lefranc, je ne puis que me joindre à leur concert de louanges, me félicitant de m'en être toujours servi.

Léon Comerre

Cliché Pirou.

CHARLES COTTET



J'ai été très satisfait de la fixité des pastels Lefranc

Ch. Cottet

Cliché particulier.

GUSTAVE COURTOIS



Comment ne pas bien peindre
avec les couleurs Lefranc !!!
Gustave Courtois

Cliché Braun, Clément et Cie

LÉON COUTURIER



Peu de peintres, je crois, sont aussi renseignés que moi sur les qualités, sur l'excellence des couleurs de la Maison Lefranc ; j'en ai notamment consommé des quantités prodigieuses dans un panorama que j'ai fait jadis et je n'ai jamais eu qu'à m'en louer, ainsi que mes collaborateurs

Couturier

Cliché Mathieu Deroches.



Les mauvais ouvriers ont toujours de mauvais outils et les mauvais peintres s'inquiètent peu des produits qu'ils emploient.

Une visite à la Maison Lefranc renseigne les vrais artistes qui n'ont pas le chagrin de voir leurs œuvres changer et se détruire de jour en jour.

A. Dawant

Cliché Pierre Petit.



Les Couleurs Lefranc sont excellentes, si je n'ai pas toujours fait de bonne peinture c'est que je ne m'en suis pas toujours servi

E Debat Ponsan

Cliché Braun, Clément et Cie.

VIRGINIE DEMONT-BRETON



Petite-fille, fille, femme et nièce de peintres tous fidèles à la Maison Lefranc, je m'y suis moi-même toujours fournie et nos enfants, encore dans l'âge du fusain, attendent impatiemment la joie d'étendre à leur tour ses bonnes et belles couleurs sur la toile.

Virginie Demont-Breton

Wissant le 15 mai 1901

Cliché particulier.



Pour être franc
je dirai à Lefranc
« Depuis plus de trente ans ta bonne couleur franche
a bien souvent taché tout le bord de ma manche »
Demont

Wissant sur le bord de la Manche.
ce 15 mai 1901.

Cliché particulier.



Que [illegible] Lefranc nous donne donc
aussi du talent en tubes!
L.-L. Dhurmer

Cliché Braun, Clément et Cie.



La Maison Lefranc a bien mérité des Artistes par le soin qu'elle apporte à la fabrication des couleurs les plus délicates et ses recherches pour les améliorer. Son Vermillon Permanent est le seul que j'ose employer avec quelque sécurité.

E. Dinet

Cliché particulier.

GUILLAUME DUBUFE



J'ai employé, en Italie, les belles couleurs de la maison Lefranc, et j'en ai été aussi content que de mes voyages, ce qui est le plus grand compliment que j'en puisse faire!

G. Dubufe

Cliché Pirou.

LOUIS DUMOULIN



j'ai fait trois fois le Tour du Monde (air connu)
en emportant des produits de la Maison Lefranc,
j'ai peint le panorama le Tour du Monde
avec des produits de la Maison Lefranc.
j'ai peint les dioramas de l'Indo-Chine
avec des produits de la Maison Lefranc,
et je peindrai encore ....
avec des produits de la Maison Lefranc
que puis-je dire de plus !

Louis Dumoulin

Cliché Pirou.

JULIEN DUPRÉ



Il est incontestable que les couleurs de la maison Lefranc sont excellentes.

Julien Dupré

Cliché particulier.

ALBERT EDELFELT



Les couleurs Lefranc sont excellentes et je m'en sers toujours, même en voyage.

Albert Edelfelt

Cliché Henri Garnier, Officier d'Académie.

MAURICE ÉLIOT



Dire que les couleurs et les pastels de la Maison Lefranc sont excellents est une banalité; mais j'arrive à la redire à mon tour.

Maurice Eliot

Cliché Liébert.

ABEL FAIVRE



L'exigence des peintres modernes étant sans bornes ne serait-il pas désirable de voir la Maison Lefranc toujours à la Tête du Progrès, lancer quelques nouvelles créations !

-- « Un Blanc Virginal » un Jaune « Quo-Vadis » quelque laque de Genève, avec un Bleu d'Outre-Tombe » et un Vert Sentimental. Pour finir un Brun Solaire, un Noir Taupin et enfin quelque Terre Promise !

Alors peut-être toute la France sera « Hors-Concours ! »

Abel Faivre

Cliché d'amateur.

MAXIME FAIVRE



Me servant depuis longtemps des Couleurs de la Maison Lefranc, j'ai pu en apprécier toutes les qualités. J'ai été aussi très satisfait de la toile, dite Universelle, dont la préparation spéciale, permet de travailler indistinctement à l'aquarelle au pastel, ou aux couleurs à l'huile, ces dernières gardant une merveilleuse fraicheur après leur dessication

Maxime Faivre

Cliché Pirou.



A l'œuf, à l'eau et à l'huile, vos couleurs sont excellentes, mon cher Bonhomme Lefranc!

Gabriel Ferrier

Cliché Pierre Petit.



La couleur Lefranc est le chocolat Menier de la peinture, au lieu de noircir elle blanchit en vieillissant (dit-on?)

François Flameng.

Cliché particulier.

TONY ROBERT-FLEURY



La Maison Lefranc a le rare mérite d'avoir cherché à améliorer la fabrication des couleurs. — Les artistes ne peuvent que se féliciter des résultats obtenus. —

T. Robert Fleury

Cliché Braun, Clément et Cie.

JOSÉ FRAPPA



Si vous les aviez eu Parrhasius Apelle
De la maison Lefranc les merveilleux produits
toile, vernis, couleurs, pastel huile aquarelle.
Vos œuvres survivraient pour nos esprits séduits.

José Frappa

Cliché Braun, Clément et Cie.



Je me suis servi très longtemps des couleurs de la maison Lefranc et n'ai pas eu à le regretter.

E. Friant

Cliché particulier.



Le rayonnement des couleurs Lefranc
a plus d'une fois fait flamboyer ma palette.
Elles ont concouru ces merveilleuses laques, ces
belles ocres à la dorure du sol provençal où
souvent je les ai emportées, et doublé l'azur
à tirer la splendeur des cobalt célestes de
cette excellente marque

Gagliardini

Cliché Pierre Petit.



St Petersbourg.

Monsieur,

J'ai été très heureux de trouver à Pétersbourg les couleurs Lefranc dont j'apprécie les qualités

H Gervex

Cliché Pirou.

RENÉ GILBERT



Mes couleurs se fiant
à parler franc... sont franches

R. Gilbert

Cliché particulier.

VICTOR GILBERT



Je trouve les produits de la Maison Lefranc excellents — Les couleurs à l'aquarelle m'ont rendu grand service par leur belle fluidité et j'apprécie beaucoup les vernis au pétrole

V. Gilbert

Cliché Pirou.



Votre boîte à l'usage du peintre animalier est si pratique Monsieur Lefranc, que sans doute elle développera chez les jeunes artistes le goût de cette étude d'aride, dont les difficultés seront atténuées.

Gaston Guignard

Cliché particulier.



Je me sers des couleurs de
la maison Lefranc depuis l'année
1868, je leur ai fait beaucoup
d'infidélités; mais je leur suis
toujours revenu.

Guillaumin

Agay 5 mai 1901.

Cliché particulier.

J.-B.-A. GUILLEMET



À une époque où l'on truque tout, où l'on maquille tout on doit être très reconnaissant à ceux qui dans l'intérêt de l'art et des artistes cherchent constamment à améliorer les produits. La maison Lefranc au premier rang travaille pour le présent et surtout pour l'avenir.

J. B. A. Guillemet

Cliché Braun, Clément et Cie.

AUGUSTIN HANICOTTE



...... l'opinion d'un jeune sur les couleurs Lefranc?

Mes Camarades et moi ne connaissons pas d'autres marques. C'est assez vous dire que nous en sommes très satisfaits. —

A. Hanicotte

Cliché particulier.

HENRI HARPIGNIES



Je ne me sers pas des produits de la
Maison Lefranc Mais comme tous mes
Collègues je sais qu'ils jouissent d'une
excellente réputation

H. Harpignies

Cliché particulier.



Si Rubens ressuscitait, il n'irait certainement pas acheter les couleurs ailleurs que chez Lefranc.

F. Humbert

Cliché Braun, Clément et Cie.

A. DE LA GANDARA



Les tableaux que j'ai peints avec les couleurs de la maison Lefranc n'ont pas changé, cela prouve la pureté de ces produits

A. de La Gandara

Cliché Otto.

GEORGES LAUGÉE



A quoi bon faire l'éloge de la Maison Lefranc ; n'est-elle pas universellement connue ?

G. Laugée

Cliché particulier.



Je me sers peu de couleurs —
aussi le rayonnement des
couleurs Lefranc dont parle
mon célèbre confrère Gagliardini
n'a malheureusement pu faire
souvent flamboyer ma
palette. D'ailleurs le sol
normand est beaucoup moins
riche et moins doré que le sol
provençal — néanmoins depuis
le jour béni où je me suis
servi des couleurs Lefranc
non seulement le sol de ma
Normandie s'est couvert d'or
mais aussi ma modeste
pochette s'en est aperçue —

C. Léandre

Cliché particulier.

ALBERT LEBOURG



J'ai toujours été très satisfait des couleurs de la maison Lefranc

A. Lebourg

Cliché Gerschel.

LECOMTE DU NOUY



Ce qu'on ne peut dire on le chante.
Ce qu'on ne peut dessiner on le colore

Lecomte du Noüy

Mai 1901.

A la Maison Lefranc

Cliché Benque.

MAURICE LELOIR



Je me suis souvent servi des couleurs Lefranc et j'en ai toujours été très satisfait.

Maurice Leloir

Cliché Henri Garnier, Officier d'Académie.

MADELEINE LEMAIRE



Je vois que les couleurs de la Maison Lefranc sont très appréciées, je voudrais être plus habile pour mieux m'en servir.

Madeleine Lemaire

Cliché Boyer.



Les produits de la Maison Lefranc
m'ont toujours semblé excellents
et je n'hésite pas à les comparer aux
meilleurs

Léon Lhermitte

LOIR LUIGI



Depuis plus de vingt ans que je me sers des Couleurs Lefranc
Je n'ai eu qu'à me louer de leurs services; car non seulement
elles sont bonnes, mais elles sont aussi bien complaisantes
ce sont elles qui m'allument les lanternes et les becs de gaz
sur mes modestes toiles crépusculaires.

Loir Luigi

Cliché Pierre Petit.

ALBERT MAIGNAN



Vos couleurs sont excellentes, Mr Lefranc,
que ne puissent elles se mettre toutes seules
..... là où il faut !

Albert Maignan

Cliché Braun, Clément et Cie.

MAXIME MAUFRA



J'ai trouvé dans la maison Lefranc les couleurs de l'arc en ciel, cela suffit.

Maxime Maufra.

Cliché particulier.



Si vous voulez que je vous dise
ce qui me paraît chose exquise
C'est l'essence de Pétrole
fabriquée sous le contrôle
de la grande maison Lafrance
c'est du véritable nanan

Ch. Meissonnier

Cliché particulier.



Les Couleurs Lefranc sont excellentes
pour la « décoration » puisqu'en s'en servant
plusieurs de nos maîtres sont devenus
commandeurs de la Légion d'honneur.

Lucien Métivet

Cliché particulier.

FRÉDÉRIC MONTENARD



avec du bon bleu de bon cadmium
et du bon blanc — on arrive aisément à faire
quelque chose — mais avec le cadmium orange
Lefranc les reflets viennent tout seuls

Montenard

Cliché Waléry.

AIMÉ PERRET



J'apprécie beaucoup les couleurs de la maison Lefranc

Aimé Perret

Cliché Braun, Clément et Cie.



Avec les couleurs Lefranc
si l'on rate, on est obligé
de ne s'en prendre qu'à
soi-même ! G. Picard

Mais je dois surtout
remercier Lefranc pour les couleurs
à l'oeuf dont je me suis servi et
qui sont délicieuses

Cliché Braun, Clément et Cie.



Je me sers de cet ami produit de la maison Lefranc et j'en suis très satisfait

Louis Picard

Cliché particulier.

THÉOPHILE POILPOT



avec mes sentiments de
reconnaissance à Monsieur
Lefranc qui est un vrai
collaborateur, puisqu'il vous
aide à exprimer votre vision
avec les belles couleurs qu'il
prépare si savamment.

Th. Poilpot

Cliché Braun, Clément et Cie.



avec les teintures Caséine pour le cuir,
les couleurs à l'huile d'œuf pour
ce que l'on veut, la maison Lefranc
toujours en mal de recherche, fait
cesser bien des tourments.

V. Prouvé

Cliché particulier.





Mon portrait à trente ans avec des cheveux, de la barbe et beaucoup d'illusions, et mon portrait à cinquante ans, — avec moins de cheveux, de barbe, ... mais autant d'illusions encore !

à Monsieur Lefranc

Paris Mars 1901

J. F. Raffaëlli

Cliché Otto.

GUSTAVE RAVANNE



Je suis très heureux de me joindre à mes confrères et d'attester une fois de plus l'excellence des produits de la maison Lefranc

G. Ravanne

Cliché particulier.

GEORGES ROCHEGROSSE



Très heureux de me joindre à mes confrères, pour dire tout le bien que je pense des couleurs Lefranc

G Rochegrosse

Cliché particulier.

ALFRED ROLL



à Mr Lefranc.

L'argutie est affaire de critiques. Pour ceux qui œuvrent, l'art est un acte quotidien de foi, d'adoration et d'humilité devant la Nature.

Roll

Cliché Henri Garnier, Officier d'Académie.



La couleur pour un peintre, c'est ce qu'il y a de plus difficile — mais c'est la matière la plus précieuse quand l'on sait s'en servir.

Juana Romani.

Cliché Braun, Clément et Cie.

FERDINAND ROYBET



Excellent. les bons produits
le tout est de savoir les employer

F. Roybet

Cliché Pirou.

ÉDOUARD SAIN



Mr Lefranc a bien mérité des peintres, ses couleurs sont excellentes. Il a fait faire de grands progrès à tout ce qui concerne sa spécialité, mais il lui en reste un à faire et je m'inscrirai le premier pour lui élever une statue, s'il nous trouvait un siccatif clair et limpide, ne jaunissant pas, et ayant toutes les qualités siccatives du Courtrai, mais qui noircit les tons.

Édouard Sain

Cliché Pirou

ANDRÉ SINET



Les couleurs à l'œuf préparées par la Maison Lefranc sont une matière merveilleusement souple, qui offre à la fois tous les avantages de celles préparées à l'huile et tous ceux de la gouache et du pastel

André Sinet

Cliché particulier.



Les couleurs de Lefranc sont excellentes le difficile c'est de s'en servir avec valeur.

Paul Sinibaldi

Cliché Pierre Petit.

ALFRED STEVENS



Les couleurs de la maison Lefranc sont à mon avis excellentes et je ne puis assez les recommander aux jeunes peintres

Alfred Stevens

Cliché Nadar.

FRANCIS TATTEGRAIN



Je connais surtout les pastels de la Maison Lefranc. ils m'ont toujours paru excellents

Francis Tattegrain

Cliché Braun, Clément et Cie.

FRITZ THAULOW



J'aime beaucoup les couleurs Lefranc

Fritz Thaulow

Cliché Otto.



Le Lac de Côme est beau, le Lac du Bourget merveilleux... les Crayons de Lefranc supérieurs à tout..es

E. Tofano.

Cliché Braun, Clément et Cie.



Les couleurs de Lefranc?.....
Mais, je n'en ai jamais employé
d'autres je n'ai jamais éprouvé le
besoin d'en changer... C'est dire
ce que j'en pense, je crois.

Abel Truchet.

Cliché particulier.

PAUL VAYSON



Splendides les laques Lefranc

continuez. cher Monsieur on vous coulera en bronze

Paul Vayson

Cliché Pirou.

JEHAN-GEORGES VIBERT



quoique ce soit un peu prêcher pour mon saint, la vérité m'oblige à dire que les produits de la maison Lefranc et Cie sont excellents.

J. G. Vibert

Cliché particulier.



J'emploie le "Siccatif flamand" depuis longtemps et je suis heureux de recommander ce produit qui donne de l'éclat à la peinture — J'adresse mes plus chaleureuses félicitations à la maison Lefranc, pour cette heureuse découverte

Henry Vollet

Cliché particulier.

CHARLES WALTNER



13 avril 1901

Avec les couleurs de la maison Lefranc, mais un tableau devient plus facile à faire qu'un Pot-au-feu !

Ch. Waltner

Cliché Pierre Petit.

JOSEPH WENCKER



Je me suis de tout temps servi des couleurs de la Maison Lefranc. J'ai essayé toutes les autres. J'ai toujours repris les couleurs et les produits de Monsieur Lefranc, qui sont les meilleures couleurs et les meilleurs produits pour la peinture.

J. Wencker

Cliché Braun, Clément et Cie.



Mon ami Pierrot m'a prêté sa plume pour écrire un mot. et ce mot est un compliment à Monsieur Lefranc pour l'excellente qualité de ses produits

A. Willette

Cliché Pierre Petit.



Je me suis servi souvent des couleurs de la Maison Lefranc et toujours avec la plus grande satisfaction

H. Zuber

Cliché Braun, Clément et Cie.

IMPRIMÉ

PAR

PH. MOUILLOT

13, QUAI VOLTAIRE

PARIS